

MATRIZ SISPAE LÍNGUA PORTUGUESA_ ENSINO FUNDAMENTAL						
Tema (CA)	HAB	DESCRIÇÃO	4º EF	5º EF	7º EF 8º EF	8º EF 9º EF
Contexto de Produção e Compreensão do Texto	LPA01	Identificar a finalidade de um texto.	X	X	X	X
	LPA02	Localizar informação explícita em um texto.	X	X		
	LPA03	Reconhecer tema ou assunto principal de um texto, com base em informações contidas em título, subtítulo ou corpo do texto.	X	X		
	LPA04	Inferir o sentido de palavra ou expressão, selecionando aquele que pode substituí-lo no contexto em que se insere.	X	X		
	LPA05	Localizar em um texto itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado objeto, fenômeno, lugar ou pessoa			X	X
	LPA06	Identificar diferenças ou semelhanças observadas no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em diferentes textos.			X	X
	LPA07	Identificar segmentos do texto que podem ilustrar uma dada interpretação.			X	X
	LPA08	Inferir tema ou assunto principal de um texto, com base em sua compreensão global.			X	X
	LPA09	Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um texto.	X	X	X	X
Relativos à composição do gênero	LPA10	Identificar os episódios principais de uma narrativa.	X	X		
	LPA11	Identificar os elementos constitutivos da narrativa (enredo, espaço, tempo, foco narrativo, narrador, personagens.)	X	X		
	LPA12	Identificar o gênero e/ou os elementos constitutivos da organização interna de um texto.	X	X	X	X
	LPA13	Selecionar legenda ou título apropriado a uma foto, ilustração ou texto escrito.	X	X	X	X
	LPA14	Estabelecer relações de causa-consequência entre informações explícitas distribuídas ao longo de um texto.	X	X	X	X
	LPA15	Interpretar um texto com apoio em seus recursos gráficos e visuais.	X	X	X	X
	LPA16	Identificar a tese em um texto argumentativo.			X	X
	LPA17	Identificar marcas de lugar, de tempo ou de época em um enunciado de uma narrativa.			X	X
	LPA18	Identificar o segmento de uma narrativa em que o enunciador determina o desfecho do enredo.			X	X
	LPA19	Inferir o conflito gerador de uma narrativa, avaliando as relações de causa e efeito que se estabelecem entre segmentos do texto.			X	X
	LPA20	Inferir o papel desempenhado pelas personagens em uma narrativa.			X	X
	LPA21	Inferir a moral de uma fábula, estabelecendo uma relação entre a moral e o tema da fábula.			X	X
	LPA22	Diferenciar ideias centrais e secundárias; ou tópicos e subtópicos de um texto.			X	X
	LPA23	Distinguir um fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto.			X	X
	LPA24	Distinguir um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto.			X	X
Linguagem	LPA25	Identificar o efeito de sentido produzido em um texto pelo uso de pontuação (exclamação, interrogação, reticências etc).	X	X	X	X
	LPA26	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto (variações linguísticas).	X	X		
	LPA27	Estabelecer relação entre segmentos de texto, identificando substituições por formas pronominais.	X	X	X	X
	LPA28	Inferir o efeito de humor produzido em um texto verbal ou não verbal pelo uso de palavras, expressões ou imagens.	X	X	X	X
	LPA29	Identificar padrões ortográficos na escrita de palavras, com base na correlação entre definição /exemplo.			X	X
	LPA30	Identificar o efeito de sentido produzido em um texto pela exploração de recursos ortográficos ou morfossintáticos.			X	X
	LPA31	Identificar as formas verbais e/ou pronominais decorrentes da mudança de foco narrativo (da terceira para a primeira pessoa, ou vice-versa).			X	X
	LPA32	Identificar recursos verbais e não verbais utilizados em um texto com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.			X	X
	LPA33	Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinadas categorias gramaticais (gênero, número, casos, aspecto, modo, voz etc).			X	X
	LPA34	Estabelecer relações lógico-discursivas marcadas por conjunções ou advérbios, identificando um exemplo do texto que possa ilustrar essa relação			X	X
	LPA35	Justificar o efeito de sentido produzido em um texto pelo uso de notações e nomenclaturas específicas de determinada área de conhecimento científico.			X	X